

# ***Linha do tempo***

## ***Índice de imagens***

01. 1578 · Jean de Léry. *Guerreiros Tupinambás*. Le voyage au Brésil, 1578. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
02. 1617 · Peter Poul Rubens (1577-1640). *O Rapto das filhas de Leucipo*, 222 x 209 cm. Munich, Alte Pinokothek.
03. 1621 · P. Scharck. *Escritório da Companhia das Índias Ocidentais em Amsterdam*. Gravura, Coleção J. de Souza Leão. Rio de Janeiro, GB.
04. 1630 · *Frota de Maurício de Nassau*. Gravura a partir de desenho de Frans Post. Ilustração do livro de Gaspar Barléu, 42,5 x 55,5 cm. Acervo da Fundação Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro, GB.
05. 1630 · Albert Eckhout (1610-1665). *Índio Tupi*, 269 x 170 cm, óleo sobre tela, 1643. Museu Nacional da Dinamarca.
06. Frans Post (1612-1680). *Vista da Sé de Olinda*, óleo sobre madeira, 45 x 70 cm.
07. 1632 · Rembrandt (1606-1669) *Lição de Anatomia do Dr. Nicolaes Tulp*, 162,5 x 216,5 cm. Acervo do Mauritshuis, Amsterdam.
08. 1633 · Frans Hals (1582-1666). *Malle Babbe ou A Bruxa de Haarlem* (c.1630-33) 74,93 x 64,13 cm. Staatliche Museum, Berlim Ocidental.
09. 1633 · Vermeer (1632-1675) *A Leiteira* (1655-1661) 45 x 40 cm. Rijks Museum, Amsterdam.
10. 1635 · Frans Post. *Paisagem da Paraíba*, óleo sobre madeira, 45,4 x 53,7 cm. Acervo do Museu de Belas-Artes, Rio de Janeiro.
11. 1636 · Zacharias Wagener. *O Mercado dos Escravos da Rua dos Judeus*. Extraído do Thierbuch, séc. XVII. Kupferstich Kabinett, Dresden.
12. 1637 · Thodor Matham. *João Maurício de Nassau-Siegen* (1604-1679). Gravura, ilustração do livro de Gaspar Barléu, 42,5 x 28 cm. Acervo Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
13. 1637 · Albert Eckhout. *Mameluca*, 169 x 170 cm, óleo sobre tela, 1641. Museu Real da Dinamarca.
14. 1637 · Moeda obsidional em ouro, mandada cunhar por João Maurício de Nassau provavelmente entre 1645 e 1646, resgatada da nau Utrecht, afundada em 1648 na Bahia. Coleção do Centro Cultural da Marinha, Rio de Janeiro.
15. 1637 · Armas da Casa de Orange. Coleção Banco Itaú.
16. 1638 · Georg Marcgrave. Imagem do livro *Historia Rerum Naturalium Brasiliae*, 1648. Coleção Ruy Souza e Silva.
17. 1641 · Albert Eckhout. *Mulato*, 268 x 165 cm, óleo sobre tela, 1641. Museu Real da Dinamarca.
18. 1641/1642 · *Palácio de Friburgo*. Gravura em cobre segundo desenho de Frans Post, pintada a mão, extraída do livro de Gaspar Barléu, 42,5 x 55,5 cm. Acervo Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
19. 1643 · *Boa Vista*. Gravura em cobre, segundo desenho de Frans Post, pintada a mão, extraída do livro de Gaspar Barléu, 42,5 x 55,5 cm. Acervo Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
20. 1644 · Reynaldo Fonseca. *Fernandes Vieira*, óleo s/ tela, 70 x 50 cm, 1993.
21. 1649 · *1ª Batalha dos Guararapes*, autor ignorado, 264 x 259 cm, óleo sobre madeira, 1709. Acervo do Museu do Estado de Pernambuco.
22. 1654 · Tereza Costa Rego. *Batalha dos Guararapes ou A árvore da Liberdade*. Acrílico sobre madeira, 160 x 220 cm, 1993.
23. 1678 · Tapeçaria *Lé denx Torreaux*.
24. Séc. XX · Capa da edição do livro *Tempo dos Flamengos*, do historiador José Antônio Gonsalves de Mello.